

### Contact

François Dareys : 06 30 09 25 95  
f.dareys@hotmail.fr

Durée du spectacle : **1h05**  
**2** comédiens et **1** régisseur

## LE PLATEAU

Dimensions minimales de l'espace scénique :

ouverture : 8.50m

profondeur : 7m

hauteur : 4m

### Boîte noire

Ouverture maxi à 12m, profondeur mini à 6.50m (jeu frontal)

**1** cadre de scène (bas de frise vers 5m)

**3** plans de pendrillons à l'italienne (retour à l'allemande en cas de découvertes)

Prévoir de protéger les pendrillons en les surélevant de 5cm

**1** taps de fond

**1** frise à 0.30m devant la perche de l'électrovanne (Le bas de la frise est à 3.55m)

Entrée/sortie des comédiens : dernier plan à Cour

## L'eau

### La Cie fournit :

**1** bâche PVC 1mm noire (9.55m/7.40m)

**2** tuyaux d'arrosage (diam. 19mm) de 30m chacun + divers raccords de branchement sur robinets (pas de vis 15-21, 20-27)

**1** électrovanne.

**2** aspirateurs à eau

**1** citerne 200L. + 1 moto-pompe vide cave

### À fournir :

**2** arrivées d'eau sur mélangeurs avec pas de vis large 15-21 ou 20-27

**4** tubes de 6.00m alu ou métal de 50mm de diamètre pour le rebord de la pataugeoire (la Cie peut éventuellement fournir le rebord avec 10 tubes PVC)

**1** rouleau de scotch tapis danse noir

**1** aspirateur à eau

**1** sèche-linge

**1** interphonie entre la régie et le local des vannes

(où sera posté le régisseur plateau durant l'exploitation)

### IMPÉRATIFS :

Pente à 0% (+/- 600L. d'eau)

Pression minimale de l'eau : 1.5 bar

La Température minimale de l'eau : 25°C

La perche de l'électrovanne est à 4.00m de hauteur

Si le plateau est un plancher, le protéger avec un tapis de danse noir

L'eau arrive dans le dernier 1/4 d'heure par l'électrovanne

5mn après, par le tuyau au sol au lointain Cour

## DÉCOR ET ACCESSOIRES

**La Cie fournit :**  
2 armoires métalliques, 2 chaises  
2 goutte-à-gouttes à ouvrir avant l'entrée du public  
1 plaque électrique + sel de fumée lente

**À prévoir :**  
1 échelle 3 brins  
1 relais statique pour la plaque électrique

## la lumière

**La Cie fournit :**  
1 rampe 2x300w  
2 F1 (30w)  
8 lampes 60w type suspension avec câble d'alim. de 6.50m mini les gélaines

**À fournir :**  
PC 1000  
8 PAR 64 CP 62  
2 PAR 64 CP 61  
2 Pieds de projecteur à 2.10m (circuits 8 à 13)  
4 Pieds à 1m maxi (circuits 14 à 17)  
9 charges électriques pour les lampes et l'électrovanne

23 circuits de 2 kW + patch électronique

Restitution manuelle de mémoires en X-fade ou en submasters (x23)

## le son

1 lecteur MD + 1 lecteur CD  
1 diffusion stéréo en façade type MPB 200 Amadeus  
1 diffusion en retours en coulisses, même type, sur pieds  
1 HP 200w minimum, en solo, situé au sol lointain Cour  
1 console permettant de gérer indépendamment les trois systèmes

Au-delà de 500 places ou en extérieur, prévoir 3 micros HF  
(2 pour l'accordéon, 1 pour le violoncelle) et une égalisation.

**Régies son et lumières suffisamment proches pour 1 régisseur**

1 interphonie entre la régie et le local des vannes (cf. le Plateau)

# PLANNING

Si le spectacle joue à partir de **10h**, prévoir **1 jour** de montage la veille.

Si le spectacle joue à partir de **14h**, prévoir **1 service la veille**.

Ce planning est établi en fonction d'une salle équipée de **cintres** et d'un **plateau nu** lors de l'accueil

**1 service de 4h** pour : déchargement, mise tapis danse, boîte noire, implantation lumières, installation son, bête et eau, et réglage de l'eau

**1 régisseur plateau, 2 machinistes**

**1 régisseur lumières, 2 électriciens**

**1 régisseur son**

**1/2 service de 2h** pour : réglages, programmation-corrrections

**1 régisseur lumières, 1 électricien**

**30 mn** pour : réglages de son

**1 régisseur son**

**1h30** pour : installation accessoires et échauffement

**la Cie**

**Exploitation :** **1 régisseur lumières**

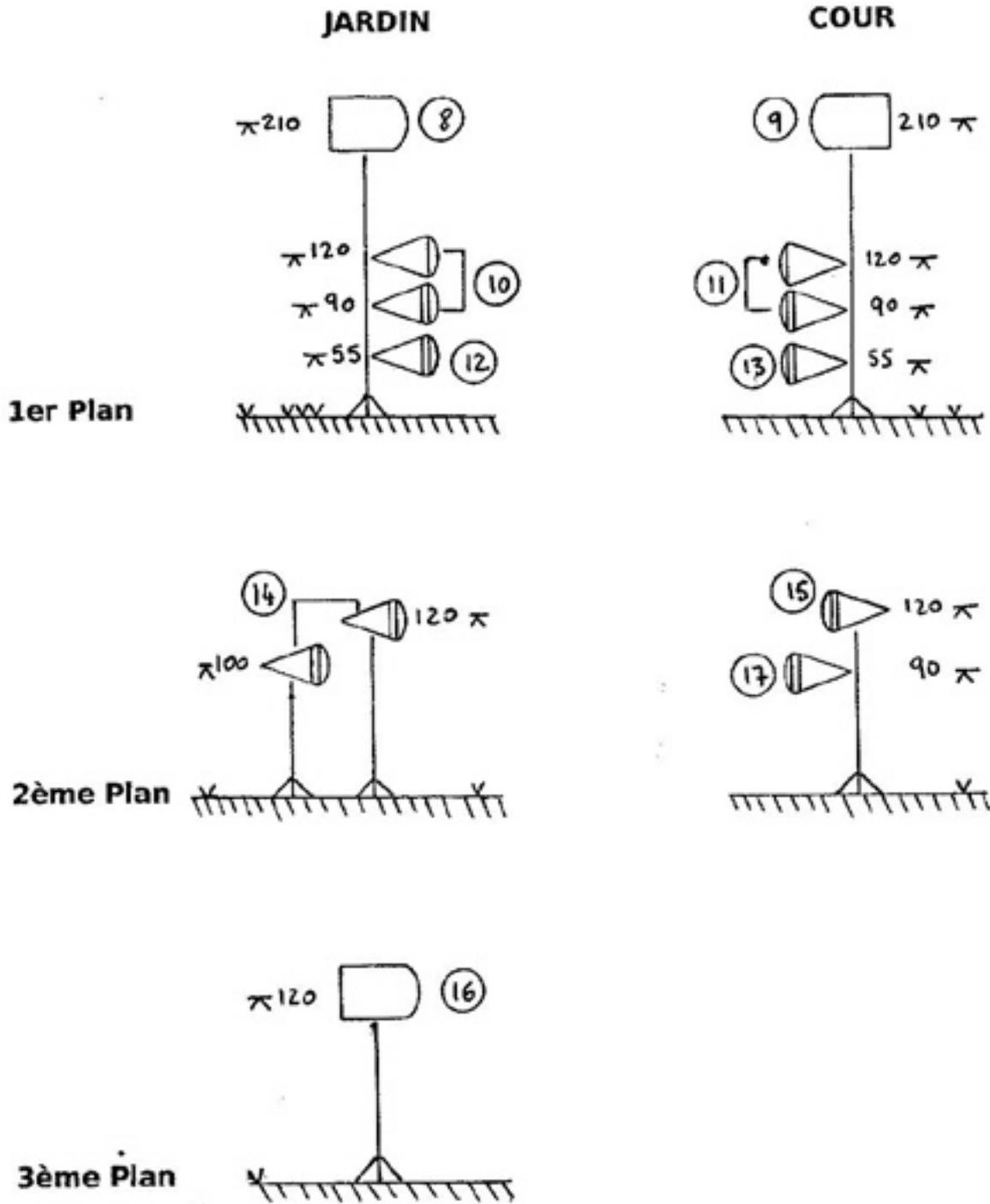
**1 régisseur plateau**

**1 régisseur son**

**Démontage :** 2h avec l'équipe du matin



# PLAN DE COUPE DES LATÉRAUX SUR PIEDS (3 PLANS)



Légende :

-  **PC1000**
-  **PAR64 CP62**
-  **PAR64 CP61**

merci et à bientôt  
François Dareys



vue de face



bâche au sol



latéraux