

## REVUE DE PRESSE

### 'LE PETIT TRAVERS'

- **Times – 13.01.09 – Ecrit par Donald Hutera**

« What ensues is essentially a character comedy that also operates as a showcase for their talents as jugglers and clowns.

The laughs these patently talented young men earn, whether gentle or explosive, are triggered thanks to sharp reflexes and expert timing. Their endearing little shows is laced with invention and surprise, including several precisely choreographed routines involving white balls.»

- **Les arts de la piste – Ecrit par Pierre Notte**

« Les deux gugusses, rêves incarnés d'un Beckett attendri, dansent au milieu des balles volantes. Armés d'une technique irréprochable, ils rivalisent de trouvailles, d'humour. La balle prend vie et jongle avec leurs quatre mains. La relation entre les deux bonshommes s'écrit, se dessine dans le noir et blanc muet d'un burlesque merveilleux. (...)

Douze saynètes racontent avec une cohérence et une inspiration rares le sens d'exister banalement : bricoler à deux dans l'irréparable, tenter de ne faire qu'un pour tenir debout dans le doux cataclysme d'exister. »

- **La Provence – 24.10.08**

« Lorsqu'elle n'est pas jonglée, la petite boule blanche est pensée comme un troisième protagoniste, émancipé et teigneux, véritable accessoire de magie créant du merveilleux par la confusion et l'incompréhension qu'il génère. »