

## REVUE DE PRESSE

### 'LE PARTI PRIS DES CHOSES'

- **LE DAUPHINE VAUCLUSE – 28.08.05 – Ecrit par Amandine Faraud**

« La danse, la gestuelle, le rythme, d'une esthétique brute, construisent des « poèmes chorégraphiques », dans le poids du silence, puis dans l'émotion de musiques lyriques. D'un symbolisme fort, à prendre avec le cœur, ils nous renvoient à nos vies pleines de contradictions. »

- **DNA – 03.02.06 – Ecrit par Valérie Walch**

« Sur scène, le résultat est magique. Plongés dans la pénombre, deux hommes (Nicolas Mathis et François Lebas) et une femme (Céline Lapeyre), être étranges et décalés, enchaînent leurs « *poèmes chorégraphiques* », bousculent les clichés, accrochés comme des pantins à un trapèze ou jonglant avec des dizaines de balles fusant en tous sens, comme un gigantesque feu d'artifice. »

- **<http://alainhdv.blog.lemonde.fr> – 22.03.09 – Ecrit par Alain Huc de Vaubert**

« Face à l'effondrement des valeurs, qui pèse sur notre quotidien, les personnages tentent de recréer une sorte d'être ensemble, par-delà les désenchantements. Dans un monde chaotique, qui connaît les dérives que l'on sait, ils redécouvrent les sens les plus élémentaires ou purs, au moyen de leurs seuls corps traversés par une pulsion de vie. Ils y parviennent avec grâce et humour en emmenant le public dans un univers de jeu, de rencontre et de tendresse. »